

Szkolne Oko



W tym numerze;

Konkurs „Kresy 2020“. Str. 1

*Wycieczka IIIIG klasy do Pałacu Władców.
Str. 2*

*Wycieczka śladami A. Mickiewicza po
Starówce Wileńskiej i lekcja w muzeum.
Str. 2-3*

*Relacje z wycieczki „Śladami A,
Mickiewicza po Starówce Wileńskiej” i z
lekcji w muzeum. Str. 5*

Wystawa „Śnieżkami jesieni“. Str. 6

*Wywiady z nauczycielkami i uczniami klas
początkowych . Str. 6-7*

Konkurs Poezji Religijnej. Str. 8

Konkurs „Kresy 2020“

16 października odbył się szkolny etap Konkursu Recytatorskiego im. Adama Mickiewicza „KRESY 2020”. Słowo poetyckie zawsze dostarcza wielu emocji i niezwykłych wzruszeń. Wystąpienie przed publicznością przełamuje stres, dostarcza pozytywnej energii. Wzbogaca się także język i styl recytującego. W tegorocznym konkursie udział wzięło 12 uczniów, którzy rywalizowali w trzech grupach wiekowych: I – do lat 12; II – 13-15 lat; III – powyżej 16 lat. Każdy uczestnik przygotował 2 wiersze, których czas recytacji nie mógł przekraczać 5 minut. Uczniowie przygotowali bardzo nastrojowe utwory o różnorodnej tematyce. Wśród autorów najczęściej wybierano utwory: Jana Brzechwy, Rafała Lasoty, Ryszarda Przymusa, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima, Tadeusza Różewicza. Jury, oceniając uczestników pod względem doboru repertuaru, dykcji, interpretacji oraz ogólnego wyrazu artystycznego, wyłoniło najlepszych recytatorów:

w kategorii do lat 12

1 miejsce – Dorota Dakszewicz (klasa 6a)

2 miejsce – Karolina Urbanowicz (klasa 6a)

3 miejsce – Oskar Paulauskas (klasa 4a), Michał Stefanowicz (klasa 3a), Tomasz Sapkiewicz (klasa 3a)

w kategorii do lat 16

1 miejsce – Emanuela Franciszka Bogdanowicz (klasa IG)

2 miejsce – Patryk Surwiłło (klasa IG)

w kategorii powyżej lat 16

1 miejsce – Elżbieta Turenko (klasa IIG)

Zwycięzcy 1-2 miejsca wezmą udział w rejonowym etapie Konkursu Recytatorskiego im. Adama Mickiewicza „KRESY 2020”. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników konkursu jurorzy wręczyli uczestnikom dyplomy i drobne upominki. Wszystkim uczestnikom najserdeczniej dziękujemy za zaangażowanie, ciekawe interpretacje, a zwycięzcom gratulujemy i życzymy sukcesów w kolejnym etapie konkursu.

Lucja Kozborska



Wycieczka IIIIG klasy do Pałacu Władców

16-ego października uczniowie klasy IIIIG klasy mieli okazję zwiedzić Pałac Władców.

Pani od języka litewskiego Lilia Jeremejewa i pani z historii Rasa Jachimovičiene organizowały integrowaną lekcję „Renesans WKL”. Słuchając o historii Wielkiego Księstwa Litewskiego, o rozwoju architektury i osobliwościach codziennego życia oraz oglądając ekspozycje, gimnaziści przekonali się, że Pałac Władców – to żywe miejsce historii. Uczniowie dokładniej zapoznali się ze starymi symbolami Litwy, a także lepiej zrozumieli życie naszych przodków.

A więc uczniowie IIIIG i w ogóle wszyscy mieszkańcy Litwy mogą być dumni z takiej przeszłości naszej ojczyzny.



Beata Kuzmina, IIIIG kl.

Dobrze, że na tę wycieczkę edykacyjną był zamówiony przewodnik, dlatego było go nie tylko ciekawie słuchać, lecz jeszcze i pożytecznie, ponieważ uczniowie otrzymali wiele różnej informacji o Litwie i jej przeszłości. Było to naprawdę zachwycające, obejrzelśmy wiele portretów ważnych dla Litwy postaci historycznych. Opowiedziano nam o okresie renesansu WKL, o stylu architektury panującym w tej epoce historycznej. Podziwialiśmy piękne arras, które też przekazują wiele cennej wiedzy. Mówiono, że te dzieła sztuki bardzo lubił Zygmunt Stary, niektóre z nich są takie ogromne, na całe ściany.



Jestem bardzo zadowolony, że zwiedziłem ten zakątek historyczny.

Waldemar Moroz, IIIIG kl.

Wycieczka śladami A. Mickiewicza po Starówce Wileńskiej i lekcja w muzeum „Życiorys i twórczość A. Mickiewicza”

Na lekcjach języka polskiego wiele mówimy o słynnym polskim romantyku A. Mickiewiczu, analizujemy i interpretujemy jego utwory, uczymy się na pamięć jego wierszy. Lecz nie wszyscy uczniowie wiedzą, że ten poeta tak ściśle jest związany z miastem Wilnem, że wiele miejsc w Wilnie jeszcze pamięta jego ślady.

23 października uczniowie III G klasy wybrali się na wycieczkę śladami A. Mickiewicza po Starówce Wileńskiej. Zwiedzili najważniejsze miejsca, związane z życiorysem poety, np. Celę Konrada przy klasztorze bazylianów, gdzie byli więzieni filomaci.



Dalej uczniowie zwiedzali miejsca, przy których są pamiątkowe tablice, informujące o wynajmowanych mieszkaniach przez poetę. To były tablice przy Placu Ratuszowym, a także przy ul. Literackiej. Historycznym miejscem również jest drukarnia księgarnia Zawadzkiego przy ul. , św. Jana, w której były wydane „Ballady i romanse” oraz „Dziady II cz.”-pierwsze zbiorki poezji A. Mickiewicza. Wydanie tych zbiorów zapoczątkowało właśnie nową epokę w literaturze polskiej-epokę romantyzmu.



Po drodze wszyscy zatrzymali się koło Uniwersytetu Wileńskiego i przy ul. Skopówka, gdzie A. Mickiewicz miał pierwsze mieszkanie od razu po przybyciu na studia do Wilna.

Następnie uczestnicy wycieczki podążyli na zajęcia edukacyjne do Muzeum im. Mickiewicza przy

zaułku Bernardyńskim jako kulminacyjny punkt całego zwiedzania. Tam uczniowie mieli możliwość zwiedzić wszystkie sale i otrzymali wiele ciekawej informacji od dwóch przewodników.

I wreszcie ostatnim punktem było spotkanie przy pomniku autora „Ballad i romansów”, dokąd uczniowie wyruszyli od razu po wyjściu z muzeum. Ostatnie pamiątkowe fotografie przy pomniku ... i z pełnym bagażem wiedzy wszyscy udali się w drogę powrotną.

Regina Iwaszko

Relacje z wycieczki „Śladami A. Mickiewicza po Starówce Wileńskiej” i z lekcji w muzeum

Najbardziej mi się zapamiętała ciekawa informacja, która była podana podczas lekcji w Muzeum Adama Mickiewicza. Ogółem zwiedziliśmy pięć sal, w których opowiadano różne historie związane jak i z Adamem Mickiewiczem, tak i z Wilnem w tamtych czasach. Szczególnie zapamiętałam wzmiankę o tym, jak wyglądali wtedy ludzie, w jaki sposób kobiety pozowały dla malarzy oraz jaki gest był stosowany przez mężczyzn, aby kobiety zwróciły na nich uwagę. Dowiedziałam się również, w jaki sposób powstała nazwa poematu „Grażyna”, a dokładniej, z jakich dwóch słów zostało utworzone imię Grażyna (grażi-znaczy piękna i Karina –znaczy waleczna).

Beata Kuzmina, III G kl.

Zapamiętało mi się, jak przewodnik opowiadała, gdzie i w jakich okolicznościach zamieszkiwał A. Mickiewicz w Wilnie. Dowiedziałem się o jego przyjaciółach i nieszczęśliwej miłości. Najbardziej zapamiętałem informację o tym, jak poeta uczył się pisać, jak Mickiewicz pisał i myślał o tym, że litery- to małe pajęczki. I też, że on miał bardzo dobrych przyjaciół, którzy pomagali mu we wszystkim i czasami przepisywali za niego wiersze i listy.

Jan Jackiewicz, III G kl.

Wycieczka mi bardzo się spodobała. Szliśmy śladami Adama Mickiewicza. Spodobało się wszystko, obejrzelśmy ekspozycję w CELI KONRADA oraz więzienie, gdzie poeta przebywał i gdzie rozgrywa się akcja III części „Dziadów”. Najbardziej spodobało się muzeum Adama Mickiewicza w mieszkaniu przy zaułku Bernardyńskim. Tam poeta mieszkał od Wielkanocy do czerwca w 1822 r. W tym mieszkaniu , gdzie mieści się muzeum była napisana pierwsza książka poety „ Ballady i romanse” oraz redagował poemat „Grażyna”.

Ewelina Stankiewicz, III G kl.

Najbardziej zapamiętałam z wycieczki to , jak żył poeta Adam Mickiewicz, gdy był studentem Uniwersytetu Wileńskiego. Czasami podróżował po całym Wilnie, aby przenocować jedną noc u jakichś znajomych czy przyjaciół.. Miał pięciu wiernych przyjaciół, którzy przyjmowali go na nocleg.. Także opowiadano, jak żyło się w tamte czasy, np. ludzie wylewali odpady i wyrzucali śmiecie nocą przez okno, ponieważ nie było kanalizacji. Ludzie w tamte czasy jeździli po mieście jedynym transportem- to były konie zaprzężone w bryczki lub w wozy ..

Sylwia Tumaite, III G kl.

Z wycieczki najbardziej zapamiętałam informację o zakonie bazylianów, który należał do unitów. Podczas zaboru Rzeczypospolitej przez władzę Imperium Rosyjskiego unicy zostali wypędzeni z cerkwi przez prawosławnych, a z klasztoru wypędzono również bazylianów i utworzono więzienie. Tam i był więziony Adam Mickiewicz wraz z innymi filomatami za idee patriotyczne , przypuszcza się, że filomci wydani zostali władzy carskiej przez ojczyma Słowackiego- doktora Becu. Cela Konrada- tak nazywało się miejsce, gdzie był uwięziony Mickiewicz. Cela zostana tak nazwana ponieważ rozgrywała się tam akcja III części „Dziadów”, a Konrad- to bohater z tego utworu, bohater- patriota.

Waldemar Moroz, III G kl.



Wystawa „Śnieżkami jesieni“

Jesień – to najbardziej niezwykła i kolorowa pora roku. Przyroda zmienia się z każdą chwilą, zaskakując nas kolorami i kształtami owoców, warzyw i liści.

W dniach 19 – 23 października uczniowie klas 0 – 4, jak co roku, przygotowali wystawę „Ścieżkami jesieni“. Złociste liście, kasztany i żołędzie, a także dojrzałe owoce i warzywa – to tylko niektóre z atrybutów, które posłużyły do kreatywnych prac plastycznych. Różnorodne eksponaty cieszyły oko precyzją wykonania, pomysłowością oraz fantazją. Dziękujemy uczniom, rodzicom oraz paniom klas 0 – 4 za aktywny udział i zaangażowanie.

Organizatorka wystawy – nauczycielka klas początkowych

Irena Szatkowska

Wywiady z nauczycielkami i uczniami klas początkowych przeprowadzili uczniowie klasy IG: Patryk Surwiłło, Katarzyna Chodorowicz i Edgar Siemaszko

Wywiad z panią Anną Bakulo

- Czy miała Pani trudności z organizacją tej wystawy?

- Nie mieliśmy takich trudności, ponieważ uczestniczymy już 5 rok, od zerówki, uczniowie znają wymagania, korzystają z Internetu.

- Czy były takie prace, które Pani najbardziej zapamiętała się?

- To znaczy z tej wystawy?

- **Tak.**

- Mnie zapamiętały się wszystkie prace i wszystkie są sfilmowane, bo każda praca jest indywidualna i różni się jedna od drugiej. I zostanie u nas na dysktopie.

Dominik Werszałowicz

Eksponat sporządzić pomagała mi mama. Praca trwała długo. Nazwałem „Jeżyk”

Jolanta Błażewicz

Pomysł na eksponat wzięłam z Internetu i nazwałam go „Las“.

Wywiad z panią Eriką Jarosz

- Czy były trudności z organizacją tej wystawy?

- Żadnych problemów i trudności nie mieliśmy, ponieważ jak dzieci, tak i rodzice bardzo aktywnie dołączyli się do tej wystawy i dziękujemy, im za te piękne pomysły i twórcze prace.

- A jakaś praca zapamiętała się pani z tej wystawy?

- W każdej pracy można zobaczyć coś ciekawego, dlatego wszystkie prace dla mnie były piękne, bez wyróżnienia tej jednej.

Izabela Paulauskaitė

Mój eksponat nazywa się „Kiki“.

Laura Winckiewicz

Mój eksponat nazywa się „Serduszko“.

Ariana – 1 klasa

Pomysł na eksponat wzięłam z kreskówki „Luntiki”. Robiłam z mamą cały dzień i nazwałam „Luntik”

Karina – 1 klasa

Znalazłam pomysł na eksponat w telefonie.

Radosław Jarmońkiewicz

Pomysł znalazłem w „Google” i nazwałem „Człowieczek”.

Ewelina Urbanowicz

Mama mi pomogła znaleźć pomysł na eksponat. Wykonać go było nietrudno. A nazywa się mój eksponat „Kwiatuskowy wianedzban”

Iweta Żygiel

Mój eksponat nazywa się „Wianuszek” i składa się z kasztanów i kwiatów.

Łukasz Jarmońkiewicz

Pomysł na eksponat wzięłam z głowy i nazwałam „Piękna praca Łukasza”.

Maria 1 klasa

Przemyślałam zrobić jelenie. Robiłam z mamą i zaglądałam do komputera. Nazwałam „Jelenie”.

Natalka Jerszowa

Sama przemyślałam swoje eksponaty i nazwałam: „Zajac” i „Łabędź”

Andrzej Dwinel

Pomysł na eksponat mama pomogła mi znaleźć na Facebooku. Przy pomocy mamy wykonałem go za pół godziny.

Iweta Juckiewicz

Pomysł na eksponat pomogła mi znaleźć mama. I cała rodzina mi pomagała go sporządzić. Nazwałam swój eksponat „Zdrowy wianuszek”! Wianuszek mój zawiera kwiaty, kasztany.

Zofia Bortkiewicz

Swój eksponat nazwałam „Marchewkowy rysunek”.

Ilona Chodorowicz

Mój eksponat nazywa się „Jesienny bukiet”. A sporządzić go pomogła mama.



Konkurs Poezji Religijnej

Jak i każdego roku w gimnazjum im. Szymona Konarskiego odbył się konkurs Poezji Religijnej. Tegoroczny temat był poświęcony 100 – leciu urodzin świętego Jana Pawła II, który urodził się 18 maja 1920 roku. Z naszego gimnazjum udział brały Iweta Juckiewicz 3a klasa, Karolina Urbanowicz 6a klasa i Monika Pranskūnaitė IIG klasa. Uczennice zapoznały się z twórczością Karola Wojtyły i wierszami poświęconymi Jego osobie.



Redakcja:

Główny redaktor: Patryk Surwiłło, **Zastępca:** Edgar Siemaszko

Dziennikarze: Lucja Kozborska, Regina Iwaszko, Katarzyna Chodorowicz, Beata Kuzmina, Waldemar Moroz, Jan Jackiewicz, Ewelina Kaczkowska, Sylwia Tumaite, Patryk Surwiłło, Irena Szalkowska

Opracowanie graficzne: Edgar Siemaszko

Opiekun redakcji: Regina Iwaszko